

Actualización docente en línea: Estrategias didácticas para la Educación Psicomotriz

Lic. Elena Cervantes Márquez

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)
México

Ponencia para la *Convención Mundial Psicomotricidad, Estimulación y Salud Infantil. Cuerpo – Movimiento – y Desarrollo Humano. Foro Iberoamericano de Profesores de Educación Física y Deporte Escolar. La Habana – Cuba. Del 11 al 14 de agosto 2005.*

Introducción

El ser humano desde su nacimiento va organizando el mundo a partir de su propio cuerpo. La intervención del adulto, es fundamental en su desarrollo. Poco a poco va construyendo su esquema corporal de la relación con otros, del conocimiento de su cuerpo y las partes que lo conforman, así como del dominio motriz, simbólico, verbal y representativo. Además de organizar su cuerpo con referencia a él, tiene que organizar el mundo con respecto a los objetos y personas que le rodean. Estamos hablando del desarrollo Psicomotriz.

Tomando como base lo señalado por Berruezo (1995) "La psicomotricidad debe constituirse como un instrumento educativo en manos de los maestros, educadores o pedagogos que contribuya a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes y de la personalidad de los alumnos"¹, he diseñado un Taller de actualización docente en línea, ***Estrategias didácticas para la Educación Psicomotriz*** en el que los maestros de Educación Física y todos los docentes dedicados a la educación básica (Preescolar, Primaria y Secundaria) encuentren los fundamentos, bases, metodología y estrategias didácticas que les permitan aplicar nuevos modelos para planear, realizar y evaluar prácticas innovadoras con relación a la Educación Psicomotriz.

Dentro del modelo que presento en esta ponencia planteo cómo la práctica del profesor de Educación Física, por lo menos con los niños de los 0 a los 10 años, antes se proponía como base el ejercicio y el deporte; ahora, se ha transformado en una clase de psicomotricidad en la que debe haber una secuencia lógica psicopedagógica. A qué me refiero, a que en este taller, se comparte una propuesta denominada *Procedimiento Psicomotriz*, creada por un compañero mexicano,

¹ Berruezo y Adelantado, Pablo. (1995). *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. PSICOMOTRICIDAD. Revista de Estudios y Experiencias. No. 49, 1995.vol.1 pp.15 - 26

Profesor Luis Cortés H, que plantea 5 momentos para la sesión de trabajo: *Encuadre, Dinámicas Corporal General, Dinámica Corporal Específica, Regulación Tónica y Expresión Gráfica y/o Plástica* y a la par el modelo de Red Escolar, ILCE, que maneja la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación² en el Aula de Medios. Ambos modelos permiten al docente, no sólo al de Educación Física, llegar a diseñar estrategias didácticas para la Educación Psicomotriz sin perder de vista el enfoque de los planes y programas vigentes en México en el nivel básico.

Durante el desarrollo de la ponencia, comento de manera más puntualizada en qué consiste el taller, la estructura, sus contenidos, el modelo, las actividades y sobre todo las experiencias docentes vividas a través de los foros de discusión académicos, de sus publicaciones y de su intercambio colaborativo durante el proceso.

Contexto

El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)³ como organismo Internacional tiene la misión de satisfacer los requerimientos en educación, capacitación y formación de instituciones y sociedades latinoamericanas, potenciando la aplicación de Tecnologías de Información y Comunicación a través de la investigación, desarrollo y producción de materiales y modelos educativos innovadores que facilitan la formación integral de las personas e inciden en el mejoramiento de su calidad de vida, sus comunidades y países.

En el ILCE contribuimos al aprovechamiento de los cursos tecnológicos para mejorar en las personas competencias útiles para la vida y el trabajo.

El Instituto tiene convenios de proyectos educativos con diferentes países latinoamericanos; asimismo, tiene convenios internos en la Ciudad de México por ejemplo con la Secretaría de Educación Pública (SEP). *Red Escolar*⁴ es un proyecto que tanto el ILCE como la SEP han venido desarrollando conjuntamente desde 1997.

² Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) -la unión de los computadores y las comunicaciones- desataron una explosión sin precedentes de formas de comunicarse al comienzo de los años '90. Asistimos a la sociedad de la información, donde las TIC ofrecen una gran potencialidad para el desarrollo humano; en comparación con la mayoría de los instrumentos tradicionales del desarrollo, las tecnologías de información y las comunicaciones pueden llegar a un número mayor de gente, en un espacio geográfico más amplio, trabajar más rápidamente y a un costo inferior.

³ **En 1953 la UNESCO inició un programa dirigido a difundir técnicas para el empleo de los medios con fines educativos y culturales. En este contexto, se realizó en Montevideo, Uruguay en 1954, la octava reunión de la Conferencia General de la UNESCO, en la que los países latinoamericanos presentes acordaron la creación de un organismo regional que contribuyera al mejoramiento de la educación a través de la aplicación de medios y recursos audiovisuales. Así, el 30 de mayo de 1956, el propósito se consolidó con la creación del Instituto Latinoamericano de la Cinematografía Educativa (ILCE) con sede permanente en la Ciudad de México.**

⁴ El proyecto Red Escolar lleva a las escuelas de educación básica y normal un modelo tecnológico de convergencia de medios, basado en el uso de la informática educativa, la conexión a Internet, videotecas, discos compactos de consulta (CD ROM), bibliotecas de aula y la red de televisión educativa. Tiene el fin de proveer a la escuela con información actualizada y relevante, con un sistema de comunicación eficiente que permita a estudiantes y profesores compartir ideas y experiencias. Disponible en: <http://redescolar.ilce.edu.mx>

Red Escolar es una comunidad conformada por alumnos, profesores, padres de familia y directivos, ubicados en las *Aulas de Medios*⁵ de las escuela y conectadas en los Estados de la República Mexicana, organizados por un Responsable del Aula de Medios⁶ y que se comunican a través de una red de cómputo enlazada a Internet. Página <http://resdescolar.ilce.edu.mx>

Esta comunidad es coordinada desde la sede ILCE, en sus diferentes modalidades de comunicación interactiva: Proyectos colaborativos (dirigidos a alumnos y maestros); y cursos y talleres en línea (para la capacitación y actualización de docentes); apoyados con el uso de la *Televisión Educativa Edusat*.⁷

Cursos y talleres en línea para la actualización docente

Los cursos y talleres para la actualización docente tienen como objetivo fortalecer la capacitación y actualización de profesores en servicio, considerando a éste como un sujeto con características propias e individuales dentro de una totalidad integral y única, procesador activo de la información, con estructuras mentales, planes y estrategias para resolver problemas y realizar un estudio independiente, sujeto protagonista y producto de múltiples interacciones sociales, que son la base de sus funciones cognitivas superiores, constructor activo de su propio conocimiento, capaz de realizar un aprendizaje autónomo, con competencia cognitiva para definir objetivos y una metodología didáctica.

Niveles de los cursos y talleres en línea

La actualización en línea⁸ que propone Red Escolar consta de tres áreas de trabajo:

1. *Cómputo Educativo*, el maestro aprende los fundamentos básicos de la informática como el conocimiento y manejo del procesador de palabras, de la hoja de cálculo, del correo electrónico y la construcción de páginas Web, por medio de tareas dirigidas.

⁵ El Aula de Medios es en términos óptimos, un espacio dentro de las escuelas públicas que cuenta con un equipamiento proporcionado por el ILCE. Este equipamiento consiste en: Computadoras conectadas a Internet, televisión, video casetera, decodificador de Edusat, Videoteca y CD-ROM.

⁶ Los Responsables de Aula de medios son personal asignado al Aula de Medios con el propósito de difundir entre la comunidad educativa: el programa de actualización docente que oferta Red Escolar y PRONAP; orientar a alumnos, directivos y padres de familia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para su aplicación acorde con planes y programas emitidos por la SEP.

⁷ Sistema nacional de televisión educativa, basado en tecnología satelital digitalizada, con un potencial extraordinario en términos de cobertura y volumen de oferta. La Red Satelital de Televisión Educativa (Edusat), sistema digitalizado de señal restringida, tiene su base en las instalaciones del ILCE y en las de la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE). El ILCE desarrolla importantes esfuerzos técnicos para enriquecer la televisión educativa con la convergencia de otras aplicaciones tecnológicas y el diseño de nuevos ambientes de aprendizaje. La intención ha sido y es, renovar la presentación y el manejo de los contenidos educativos provocando, en consecuencia, cambios en la conducción del proceso y en los patrones de interacción en el aula.

⁸ Educación en línea: una alternativa que ofrece mayores posibilidades de cercanía, comunicación e información con las personas interesadas en continuar su formación, actualizar sus conocimientos en alguna disciplina o capacitarse para aprovechar las posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación.

2. *Actualización Docente*, se inicia al maestro en informática educativa básica, es decir, el maestro comienza a crear estrategias para la enseñanza de las diferentes asignaturas, que conforman el programa de educación básica utilizando desde un enfoque didáctico las nuevas tecnologías.

3. *Tecnología Educativa*, el maestro se involucra directamente con la informática educativa y comienza a profundizar en la fundamentación teórico-metodológica de la tecnología educativa, convirtiéndose a su vez en un asesor de educación a distancia y diseñador conceptual de proyectos educativos y cursos en línea.

Dentro de esta oferta de actualización en línea se encuentra ubicado el **Taller: "Estrategias didácticas para la Educación Psicomotriz"** (Nivel 2)

- Permite a los docentes encontrar los fundamentos, bases, metodología y estrategias didácticas que le permitan aplicar nuevos modelos para planear, realizar y evaluar prácticas innovadoras con relación a la Educación Psicomotriz.
- En este Taller se comparten dos propuestas una denominada Procedimiento Psicomotriz, con 5 momentos para las sesiones de trabajo; y otra que es el modelo de Red Escolar que maneja la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Aula de Medios
- Ambos modelos permiten al docente, no sólo al de Educación Física, llegar a diseñar "Estrategias didácticas para la Educación Psicomotriz, sin perder de vista el enfoque del Plan y Programas vigentes en el nivel básico.

Disponible en:

<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/cursos/cursos/psicomotricidad/index.htm>

Estructura del Taller en línea:

- Presentación
 - Introducción
 - Propósitos
 - Estrategia
 - Requisitos y Acreditación
 - Calendario de actividades
 - Módulos (consta de 4)
 - Foros de discusión académica
 - Materiales de apoyo (Lecturas y Bibliografía)
 - Videos
-

Estrategia

Dentro del ámbito educativo del nivel básico es muy común encontrar que los maestros de Educación Física han sido los encargados del desarrollo de las habilidades motrices de los alumnos; aunado a ello los juegos y deportes. Inclusive los planes y programas tradicionales daban énfasis a este enfoque de la Educación Física. Sin embargo en los años setenta se introduce la Psicomotricidad como un proyecto alternativo para lograr el desarrollo integral de los alumnos en formación.

En la actualidad los programas de Educación Física promueven el desarrollo armónico del educando a través de la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz; fortalecen la integración del alumno a los grupos en los que participa; promueven la formación de actitudes y valores como la confianza y la seguridad en sí mismo, la conciencia de las propias posibilidades, el respeto a las posibilidades de los demás y la solidaridad con los compañeros.

La Psicomotricidad, toma al individuo como una unidad funcional que ha logrado utilizar sus posibilidades corporales para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, dudar, proyectar sentimientos, comprender, desear, crear, recordar, organizar, sacar conclusiones, hacer, decir o manifestarse.

La propuesta de Psicomotricidad que plantea este taller pretende aportar una herramienta de trabajo para los profesionales de la educación que deseen integrarse a los nuevos paradigmas educativos y lograr el desarrollo de los educandos como una unidad **psico-afectiva-motriz**, respetando las características propias de cada programa. Es un planteamiento educativo de globalidad y formación integral del ser humano. Dada la importancia que tiene el desarrollo integral de los educandos es necesario que los docentes busquemos estrategias de aprendizaje innovadoras.

El taller consta de cuatro módulos; en cada uno de ellos, el participante hace investigación educativa con respecto a la psicomotricidad, adquiere nuevos conocimientos, comparte e intercambia conceptos y experiencias aplicadas en la práctica educativa con un equipo de trabajo y con un *e-formador*,⁹ utilizando las herramientas que apoyan a la Educación en línea como: *navegación en Internet, correo electrónico, Chat, procesador de textos, videoconferencias impartidas por expertos en la materia, foros de discusión, lecturas de reflexión sobre el tema y asesorías en línea.*

En el primer módulo se lleva a cabo el encuadre del taller. Se proponen lecturas de análisis que le permiten tener elementos de discusión necesarios para participar en los foros. Analiza el enfoque de planes y programas de Educación Física del nivel correspondiente y los de la asignatura que imparte para relacionarlo con el desarrollo de la psicomotricidad que corresponde a sus alumnos.

⁹ e-formador: formador - electrónico. Es un profesional encaminado a la formación de profesores de educación básica. Podríamos decir que es el formador que proporciona un acompañamiento generado o mediado por las diferentes tecnologías, basadas de una u otra forma, en soportes electrónicos.

En el segundo módulo a través de una videoconferencia impartida por un experto en la materia, adquiere o complementa sus conocimientos acerca del tema que nos ocupa. Se analiza el modelo presentado por el Profesor Luis Cortés Hernández:

El Procedimiento Psicomotriz consta de 5 momentos:

- Encuadre
- Dinámica Corporal General
- Dinámica Corporal Específica
- Regulación Tónica
- Expresión Gráfica y/o Plástica

"Procedimiento Psicomotriz"

Toda sesión de Psicomotricidad debe tener una secuencia, un orden y una lógica psicopedagógica. Por tanto en este método se propone llevar a cabo un Procedimiento Psicomotriz que a continuación explicaremos.

El Procedimiento Psicomotriz consta de 5 momentos:

- Encuadre
- Dinámica Corporal General
- Dinámica Corporal Específica
- Regulación Tónica
- Expresión Gráfica y/o Plástica

Procedimiento Psicomotriz

Encuadre

Son los **momentos iniciales** de la sesión en donde los niños junto con el maestro se ponen de acuerdo en cuales serán las reglas y normas que van a regir la clase. Son los momentos en que el adulto va a explicar de manera general como se desarrollará la clase, por ejemplo, que materiales van a usar y cuales serán las reglas para usar dicho material. En estos momentos el adulto también puede estimular a los niños, en caso de ser necesario, hacia el movimiento, hacia la actividad corporal, (generalmente los niños ya están motivados a realizar una actividad corporal dinámica). Podemos decir que en general estos momentos los utiliza el maestro para enmarcar, para platicar, para motivar, finalmente para introducir adecuadamente a los niños a la sesión de Psicomotricidad.

Dinámica Corporal General

En un sentido estricto, en este momento se **inicia la actividad Psicomotriz**. De acuerdo a mi experiencia son los momentos más difíciles para el adulto responsable de la sesión, ya que él debe permitir y promover "**LIBERTAD**" (no-libertinaje) en el accionar del grupo, los grupos o inclusive a los niños que decidan trabajar de manera individual. Son los momentos en que el maestro debe permitir (casi sin intervenir directamente) que en los niños se dé la posibilidad de: **creación, relación, descubrimiento, invención y comunicación**. Para lo cual las actitudes del adulto deben ser totalmente diferentes a las acostumbradas en la educación tradicional. Las actitudes que debe adoptar el maestro que quiera integrarse a una educación moderna, actual y de acuerdo a esta metodología psicomotriz, son las siguientes: **de observación, de escuchar, de integración al grupo, de permitir ser a los niños**, para lo cual el maestro debe crear en el grupo de niños un ambiente seguro y agradable que les permita entrar en un proceso de comunicación consigo mismo y con los demás. Si el maestro logra lo anterior, los

niños comenzarán a aprender, ya que por sí solos, se colocarán en situaciones de aprendizaje, que seguramente estarán de acuerdo a sus intereses, necesidades y niveles de madurez.

Dinámica Corporal Específica

Es el tercer momento del Procedimiento Psicomotriz, en el cual el maestro, podrá unificar en el grupo de niños las situaciones educativas que observó en la Dinámica Corporal General, para lo cual el maestro podrá realizar lo siguiente, (quiero aclarar que solamente doy ejemplos, yo no estoy de acuerdo con las "recetas"): - yo observé que Juanito estaba realizando...- indicar al grupo lo que Juanito realizó, y decirles: - ¿ustedes creen que pueden realizar lo que Juanito estaba haciendo?- , los niños seguramente dirán que sí, entonces realizarán la actividad que otro niño del grupo les indicó. **ATENCIÓN, NO FUE EL MAESTRO EL QUE LES DIJO QUE HACER.**

Regulación Tónica

La relajación no debe ser entendida sólo como un estado de descanso y de tranquilidad. La relajación o como la llamo **REGULACIÓN TÓNICA** es muy importante llevarla a cabo después de finalizar la Dinámica Corporal Específica, ya que el niño, después de estar en un estado fisiológico y psicológico de mucha excitabilidad motriz, debe estabilizarse fisiológica y psicológicamente, para estar en condiciones de cambiar de una actividad muy dinámica a otra más pasiva. Sin embargo lo que tratamos de lograr en el niño, no se limita a lo anterior, ya que la relajación debe considerarse como un elemento fundamental en la educación y desarrollo de todo niño, pues si estamos de acuerdo en pensar que ésta va a influir en los estados tónico - emocionales del niño y éstos tendrán un papel determinante en la integración del **"ESQUEMA CORPORAL"**, que asimismo tendrá influencia importante en la formación de la personalidad del niño, podremos concluir que, la relajación debe ser considerada como un elemento fundamental en la educación del niño. A continuación doy un ejemplo para realizar el momento de la **REGULACIÓN TÓNICA**. Cuando se termina la Dinámica Corporal Específica, se invita a los niños a que busquen el lugar, dentro del salón, que más les agrada; se les indica que adopten la posición y postura en la que se sientan más cómodos; después se les puede decir que cierren sus ojos y que es momento de ordenarle al cuerpo que no se mueva y que permanezca en silencio. En las primeras sesiones de Psicomotricidad, es difícil que los niños realmente se relajen, el maestro debe estar consciente de que para que un niño se relaje debe pasar por un proceso, no puedo decir exactamente cuantas clases debe tener un niño para lograr realmente relajarse, esto va a depender de varias condiciones, por ejemplo: como es el grupo de niños, la habilidad del maestro para que sus niños entiendan y realicen la relajación, los estímulos externos a los que se vean expuestos los niños durante la relajación, etc. Aunque, finalmente puedo asegurar, **que todos los niños aprenden realmente a relajarse**, condición que favorecerá su desarrollo y les será de mucha utilidad en su vida.

Expresión Gráfica y/o Plástica y Verbal

Es el último momento del **Procedimiento Psicomotriz del Método Psicomotricidad:**

Para realizarlo sugiero que los niños tengan, cada uno, un cuaderno de dibujo, la finalidad de éste, es que se pueda llevar un seguimiento del proceso que tiene cada niño al realizar, en cada clase, una expresión gráfica. Obviamente para realizarlo, necesitan pinturas, sugiero que sean "crayones" Uno de los objetivos de este momento es propiciar, que en cada sesión de Psicomotricidad, se realicen todas las formas de expresión del ser humano, es decir: **Expresión Corporal, Expresión Verbal y Expresión Gráfica y/o Plástica**, de esta forma estamos estimulando la globalidad del sujeto, es decir, el desarrollo integral en sus aspectos: **Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz**. Tengo que anotar que estas áreas del desarrollo obviamente no se estimulan solamente cuando realizamos estas acciones, sino a

través de todas las situaciones educativas en que se coloca a los niños al interactuar con los objetos de conocimiento y con los demás sujetos, de acuerdo a las corrientes psicopedagógicas cognitivista, constructivista, humanista o sociocultural. Para realizar este último momento del Procedimiento Psicomotriz, pediremos al grupo, que mientras se relajan, (en el momento de la Regulación Tónica), cuando están más tranquilos, recuerden lo que hicieron durante la clase y de manera específica recuerden lo que más les gustó, Los niños se levantan y despacio van hacia el lugar en donde están sus cuadernos de dibujo y los crayones, **en este momento les vamos a pedir que dibujen en su cuaderno ¡lo que más les gustó!** Cuando todos los niños terminaron su dibujo, se les pide que pongan atención y se invita a una niña o un niño que **explique verbalmente su dibujo**. Así, en orden, pueden pasar tantos niños como el maestro decida, o el tiempo lo permita. Es necesario señalar que en este momento: Los movimientos así como las palabras son efímeros en el tiempo y en el espacio, se esfuman en el momento en que se producen, sin embargo, la expresión gráfica, permanece en el tiempo y el espacio, esto permite al niño, regresar cuantas veces quiera al momento plasmado, manejarlo, transformarlo, relacionarlo, etc., de acuerdo a la habilidad del maestro para mantener el interés.

Considero muy importante mencionar que la sesión de Psicomotricidad, no es un hecho aislado en la escuela, ésta debe integrarse y ser parte, inicio o final, de los temas o proyectos que los niños y el maestro estén tratando, sólo de esta forma podremos coadyuvar a la verdadera educación integral del ser humano.

También se analiza el Modelo de uso de Red Escolar:

Desde el surgimiento de Red Escolar se diseñó un modelo de uso basado en el equipamiento de cuatro computadoras, un servidor, una impresora, equipo de recepción de Edusat, una colección de CD's de consulta y una línea telefónica para conectarse a Internet, considerando que el promedio de alumnos por grupo es de cuarenta integrantes.

Así, los recursos del aula de medios se utilizan para diseñar estrategias de uso grupales en cada medio y rotar a los equipos en las diferentes actividades. El modelo promueve el uso del correo electrónico, la participación en foros de discusión y el intercambio de información para difundir materiales de apoyo, noticias de actividades culturales y otros materiales didácticos. El pretexto es la computadora; lo central es el desarrollo de habilidades de investigación, confrontación de fuentes, redacción, argumentación y discursos en general, así como la posibilidad de compartir con otros estudiantes y/o profesores, experiencias y puntos de vista. Evidentemente, mientras más computadoras se tengan, más frecuente podrá ser el uso por cada alumno; pero dado que la experiencia importante es la generación de materiales y acervos, lo cual no requiere necesariamente de la tecnología, aun pocas computadoras pueden hacer un cambio importante.

Este análisis se apoyará en preguntas y problemas que le plantea la práctica cotidiana en el aula, por ejemplo: ¿En dónde radica la Psicomotricidad? ¿Para qué utiliza el ser humano sus posibilidades corporales? ¿Por qué se considera que el ser humano es una unidad psico - afectiva - motriz? ¿Cómo va construyendo su esquema corporal el ser humano? ¿Cuál es el propósito fundamental de la Educación Psicomotriz? Intercambia conocimientos y experiencias con un equipo de trabajo y el e-formador vía correo electrónico, para que de esta manera, enriquezca su quehacer cotidiano. Se proponen otras lecturas de análisis que le permiten tener los elementos de discusión necesarios para participar en un foro de discusión

académica con temáticas derivadas del desarrollo del proceso que hasta ahora ha obtenido (más adelante se ejemplifica la participación en los foros). De la videoconferencia y de su participación en el foro y las conclusiones que de él se deriven, elabora un resumen con el procesador de textos, mismo que envía por correo electrónico a equipo de trabajo y al e-formador.

En el tercer módulo ve un video en el que se proyecta una práctica de campo con alumnos, se realizan actividades psicomotrices que sirven de base para que, en un segundo momento, el participante las aplique con el grupo a su cargo, adaptándolas al nivel y asignatura que le competen. Llena un formato con los datos que se le soliciten de acuerdo a los resultados obtenidos en esta práctica y los intercambia con su pareja y el coordinador de su grupo para emitir y recibir observaciones y aportaciones valiosas, con una visión crítica de calidad y profesionalismo. Participa en un foro de discusión académica con temáticas derivadas del desarrollo del proceso que hasta ahora ha obtenido. De su participación en el foro y las conclusiones que de él se derivan, elabora un resumen con el procesador de textos, mismo que envía por correo electrónico a su equipo de trabajo y a su e-formador.

En el cuarto módulo revisa varios ejemplos de fichas con estrategias didácticas para el desarrollo de la psicomotricidad, que pueden tener aplicación en los diferentes niveles y asignaturas, dentro y fuera del aula y que sólo requieren de la creatividad e ingenio del participante, para adaptarlas a las situaciones cotidianas que se le presenten en la práctica docente. Después puede **elaborar una ficha** con una estrategia didáctica como producto de este taller y que desee implementar, para compartir con otros docentes. La ficha guarda la siguiente estructura:

Nombre de la actividad:

Asignaturas:

Contenido Temático:

Dirigido a:

Propósitos:

Estrategia: (método, técnicas, procedimientos, actividades) Momentos: Antes de la sesión, durante la sesión después de la sesión.

Formas de evaluación:

Recursos:

Envía la ficha al equipo de trabajo y al e-formador para emitir y recibir observaciones en un intercambio colaborativo. (Ver ficha ejemplo en el Anexo).

Pone en práctica con su grupo de alumnos la estrategia de la ficha que elaboró. Aplica un **Instrumento de Observación**, para recuperar las actitudes mostradas por los alumnos ante el uso de la tecnología. Envía un Mensaje de Despedida a todo el grupo. Los trabajos que reúnen los requisitos son **publicados** en la página de Red Escolar.

Aprendizajes que se promueven

A continuación, se desglosan detalladamente los aprendizajes, actitudes, habilidades y capacidades que son promovidos en este taller:

Aprendizajes declarativos

Los destinatarios del taller, como se ha señalado; son profesores en ejercicio, maestros de Educación Física, así como otros profesionales de la educación en cualquier área del conocimiento. Por ende, los participantes presentan una gran diversidad en cuanto a sus conocimientos iniciales sobre el manejo y aplicación de las nuevas tecnologías de información y comunicación; en concreto, sobre el procesador de textos, Internet y correo electrónico.

A lo largo del proceso, los profesores reciben la asistencia de los e-formadores para la adquisición y refuerzo de conocimientos sobre las posibilidades y bondades del manejo de las herramientas tecnológicas. Asimismo, a partir del encuadre del taller y las primeras actividades solicitadas, el profesor inscrito efectúa un análisis y una reflexión personal, elaborando posteriormente conclusiones acerca del enfoque, planes y programas de educación básica sobre las características de la educación psicomotriz, haciéndose énfasis en la relación de las habilidades motrices con todas las áreas académicas del currículo escolar. De ese modo, a partir de las etapas del proceso, el participante experimenta la adquisición y refuerzo de habilidades con un sólido sustento pedagógico que impacta tanto su labor docente como su propia formación.

Aprendizajes procedimentales

En su mayoría, el manejo de procedimientos técnicos para el uso de los medios tecnológicos es incipiente en los participantes, dada la aún limitada cobertura de estos medios en los centros escolares de nuestro país, así como por la escasa relación que encuentran los profesores entre estos medios y su labor docente, al considerarlos poco aplicables, inadecuados, demasiado complicados en su manejo o bien, vanos en cuanto a propósitos académicos. Este poco conocimiento sobre programas informáticos limita el uso del procesador de textos a una especie de máquina de escribir un tanto más sofisticada, mientras que Internet y el correo electrónico tendrían un uso predominantemente personal y doméstico o bien, con fines de entretenimiento.

Por otro lado, al tratarse de adultos interesados en procesos de actualización y capacitación profesional; en este caso profesores en ejercicio o profesionales de la educación con diversa formación y una no menos amplia variedad de situaciones personales, tales como preparación, experiencia docente, entorno social, antecedentes de participación en otros procesos, edad y tiempo disponible; no resulta sorprendente el hecho de que la mayoría de los participantes presente amplias áreas de oportunidad de mejora en sus habilidades comunicativas, desde la elaboración y redacción de mensajes de correo electrónico, la comprensión de indicaciones escritas, la elaboración de escritos con sus actividades.

Precisamente esta problemática justifica en gran medida el valor de este proceso. Los participantes son asesorados a partir del modelo de comunicación manejado en el taller, tanto por el e-formador como por la oportunidad de compartir sus actividades con sus equipos de trabajo y apoyados de manera decisiva por materiales específicamente diseñados para permitir tal apropiación, como son Lecturas del taller, el Manual sobre el uso del correo electrónico y el Manual de uso

de la plataforma Blackboard desde la que se administran los cursos y talleres en línea de Red Escolar. La práctica continua de los procedimientos en la utilización de cada medio es promovida a través de cada una de las actividades que el participante debe desarrollar durante éste. Así, recibe las indicaciones pertinentes para elaborarlas y compartirlas haciendo uso adecuado de tales medios tecnológicos. Los e-formadores brindan comentarios y orientaciones a cada comunicación del profesor, abarcando los aspectos contemplados para estos propósitos; desde la elaboración del cuerpo del mensaje de correo electrónico, la correcta inclusión de documentos y el adecuado envío del mismo a sus destinatarios, hasta el formato y contenido de los documentos con las actividades del participante.

Aprendizajes actitudinales

Las perspectivas de éxito en procesos de actualización y con mayor énfasis, en la modalidad educativa en línea, están estrechamente relacionadas con las actitudes y valores mostrados por los involucrados en éstos. A lo largo de los ciclos en que Red Escolar ha puesto al servicio de los docentes su oferta académica con tales fines, es justo señalar que los participantes presentan en general una adecuada disposición hacia el trabajo que se espera de ellos, así como responsabilidad, respeto y valores personales deseables en adultos inscritos voluntariamente en procesos de formación personal. No obstante comúnmente se presentan necesidades de hacer llamados explícitos para el establecimiento de ambientes adecuados de aprendizaje en línea, en los que impere la cordialidad, la confianza, la responsabilidad, la colaboración, el respeto y la capacidad de discusión y contraste de ideas. Como en otros espacios de actualización, se observa una gran variedad de respuestas de los profesores inscritos hacia el equipo de coordinación y los compañeros; sobre todo en la claridad, pertinencia y puntualidad de la comunicación.

Sobre esta base, dentro de los lineamientos de trabajo de la coordinación, cobra gran importancia la necesidad de que el e-formador se asuma como guía y ejemplo en cuanto a la calidad de la comunicación y la responsabilidad requeridas en el proceso; en consecuencia, las actividades iniciales como la elaboración del mensaje de bienvenida y la presentación ante el grupo, son orientadas y revisadas con sumo cuidado por el equipo de coordinación; así como cada uno de los mensajes generales y de respuestas individuales, destacándose el profesionalismo, el respeto y la cordialidad como características indispensables de la comunicación efectiva. A partir de este estímulo y la atención a sus actividades, a lo largo del proceso se logra potenciar de forma satisfactoria la calidad de la participación de los profesores inscritos.

Habilidades

Con estrecha relación con los aprendizajes procedimentales, las habilidades de apropiación del proceso de lectura y escritura así como en el manejo de las nuevas tecnologías de información y comunicación; presentan amplias áreas de oportunidad de mejora entre los participantes en este taller. En muchas ocasiones, tales carencias se evidencian en escuetos mensajes de correo electrónico con dudosos asuntos, destinatarios o remitentes; así como en la falta de respuestas a indicaciones específicas del e-formador o en la elaboración de escritos en los que no se observa correspondencia con las actividades solicitadas, sea en contenidos o en los formatos de elaboración establecidos en las indicaciones disponibles.

El establecimiento de una adecuada comunicación entre el e-formador y los participantes, así como la que se logre entre los equipos de trabajo de acuerdo con el modelo de comunicación propio del taller, permite la adquisición y refuerzo las habilidades promovidas a partir del sustento ofrecido por la disponibilidad de materiales de apoyo como las indicaciones y los manuales, así como por el beneficio de la colaboración, que permite el intercambio de referencias de lecturas, la revisión mutua, la discusión y contraste de puntos de vista sobre las mismas, así como comentarios y sugerencias sobre las actividades desarrolladas. Los profesores inscritos se ven involucrados en una dinámica de trabajo en la que se requiere la aplicación de tales habilidades en la búsqueda de originalidad, claridad, contundencia, elocuencia y una sólida fundamentación en la comunicación de sus ideas; lo cual constituye uno de los grandes atractivos del taller analizado; al experimentarse un proceso en el que se ponen en juego capacidades y retos, reflejándose claramente el resultado en un producto final cuya calidad didáctica refleja los logros obtenidos.

Competencias

Es común observar en los profesores inscritos en el proceso, al inicio de su participación, signos de dependencia y necesidades de atención o bien, en contraste, un cumplimiento demasiado técnico y poco comunicativo en la elaboración y envío de actividades solicitadas. Ambas situaciones, en la mayoría de los casos, reflejan poca comprensión de la naturaleza de la modalidad educativa en línea, en la que se requiere la consolidación de competencias que den valor al proceso de capacitación, el estudio independiente. En este taller, en el que se requiere con gran énfasis de iniciativa, colaboración y apropiación de los contenidos en el participante, al constituir el principal material de trabajo como las fichas de estrategias, es indispensable explicitar lo que se espera de cada uno y el papel que desempeñan los integrantes del equipo de coordinación. Uno de los principales retos para el e-formador es mantener un ambiente de trabajo que estimule el compromiso del profesor, a través de los mensajes de orientación y de las adecuaciones que sean necesarias en los grupos o equipos así como en los tiempos de desarrollo del proceso.

Esa dependencia o frialdad inicial en el cumplimiento de sus actividades, aludidas al principio de este apartado, son paulatinamente sustituidas mediante la apropiación de cada una de las etapas del taller a través de la relación establecida con los integrantes del equipo de coordinación y con los compañeros, asumiéndose con la adecuada orientación el papel de responsable de sus propios procesos de aprendizaje en una experiencia compartida con iguales. Algunos de los más satisfactorios reflejos de ellos los constituyen tanto los generalmente cálidos, elocuentes y bien elaborados mensajes de despedida; así como las reflexiones, críticas constructivas y sugerencias compartidas en las respuestas a las encuestas de opinión del taller.

Aunque el índice de conclusión de los procesos en la modalidad educativa en línea es afectado por diversos factores, muchos de los cuales son ajenos al equipo de coordinación y aún a los propios participantes, la conclusión de este taller, representa con gran frecuencia el logro de capacidades que permiten con solvencia al profesor la continuación de otros procesos de formación profesional y desde luego, la aplicación de los aprendizajes, habilidades y capacidades desarrolladas en su labor en los escenarios áulicos.

Evaluación

En este taller la evaluación que se lleva a cabo es cualitativa¹⁰ inicia desde que el participante envía sus primeros mensajes vía correo electrónico; avanzado el taller, se revisan las actividades realizadas por ellos; tomando en cuenta el tipo de comunicación que establecen vía correo electrónico con su pareja y con el e-formador en cuanto a la claridad y calidad de los mensajes, de la revisión recíproca de actividades y del intercambio de comentarios y reflexiones generadas a partir de dicha colaboración; asimismo, al terminar el taller se revisa exhaustivamente el producto final (ficha con una estrategia didáctica para la Educación Psicomotriz) con base en el documento "Lineamientos para la revisión de las tareas". Las encuestas de opinión permiten recoger el sentir del docente a través del proceso y sus sugerencias con respecto al mismo.

La evaluación que se lleva a cabo es la que toma en cuenta los procesos, se lleva un seguimiento del trabajo que realizan en cada etapa; se toma en cuenta la adquisición de nociones por parte del participante, en las que demuestre ser capaz de analizar y reflexionar sobre su trabajo y la aplicación de competencias cognitivas.

La evaluación del desempeño del maestro, va en función de su participación activa durante todo el proceso, de la calidad y no de la cantidad, de su interacción, del trabajo colaborativo y no sólo del producto final. Es una evaluación dinámica de interacción continua entre el e-formador y el participante, con ciertas ayudas, andamiajes que disminuyen si la habilidad del alumno aumenta. Se toman en cuenta las habilidades básicas en el manejo del procesador de textos a través de la elaboración de cada una de las tareas asignadas.

Se cuenta un documento de "Lineamientos para la revisión de las tareas"; en dicho documento, cada uno de los puntos permite seguir el proceso del desempeño del participante tomando en cuenta la adquisición de aprendizajes cognitivos y habilidades procedimentales.

Lo que hemos construido

A lo largo de estos cuatro años hemos caminado, construido y reconstruido esta propuesta buscando siempre mejorar el trabajo realizado en cada periodo de impartición del taller.

¹⁰ La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Lamberto Vera).

Las encuestas de opinión que los maestros nos envían al finalizar los talleres, las participaciones en los foros de discusión y los mensajes de despedida del taller, nos permiten constatar los aciertos y aprender de los errores durante el proceso.

Avances

El Programa Nacional de Educación 2001-2006¹¹, señala dentro de la política de fomento al uso educativo de las TIC's en la educación básica, que se impulsará el uso, la expansión y el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la producción de materiales audiovisuales e informáticos que favorezcan el aprendizaje.

Para lograr lo anterior, Red Escolar instrumenta estrategias articuladas que permiten el desarrollo de la formación permanente de los maestros de educación básica; como por ejemplo: les ofrece a maestros frente a grupo, directivos, padres de familia y personal de apoyo técnico pedagógico, una oferta de capacitación y actualización a través de los cursos y los talleres en línea, los cuales están disponibles en la siguiente dirección electrónica:

<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/capacitacion/taller/index.htm>

Contamos hasta la fecha con 10 000 escuelas de Educación Básica incorporada a Red Escolar, con equipamiento de ILCE-SEP en colaboración con los gobiernos de los estados, como por otras instancias (*Únete*, Padres de familia y escuelas particulares que se inscriben).

Las estadísticas del taller de Psicomotricidad nos muestran la participación que hemos tenido en los años que se ha impartido el mismo.

Periodo	2001	2002	2003	2004	Total
Participación	214	167	140	40	561

Tenemos una gran demanda de inscripción a los cursos, pero también una gran deserción¹² por diferentes motivos que se pueden agrupar en los siguientes:

- La falta de conectividad o las fallas técnicas por los servidores con los que cuentan los participantes.
- La falta de capacitación técnica de algunos Responsables de Aula de Medios o de los Coordinadores Estatales para dar apoyo técnico a los docentes participantes

¹¹ Programa Nacional de Educación 2000 – 2006. SEP, México, septiembre 2001. pp145. Disponible en: http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_2734_programa_nacional_de

¹² Cervantes, Elena. (2004). Deserción: Un análisis de la deserción en la modalidad de educación en línea de Red Escolar. Disponible en: http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no4_04/Deser.pdf

- Las pocas habilidades con que cuentan la mayoría de los docentes en cuanto al manejo de la tecnología que se requiere para participar en los talleres
- La falta de infraestructura básica para la participación
- La falta de organización de tiempos y agendas de trabajo que los lleva a abandonar el taller dando prioridad a otras atareas
- El miedo a lo nuevo y desconocido cuando se incursiona en el terreno de las tecnologías de la información y la comunicación.

Pero es conveniente resaltar que aunque en algunos cursos y talleres pueda haber deserción en otros hay una gran demanda y conclusión exitosa por parte de los participantes lo que ha hecho hasta el momento, que nuestra oferta tenga un gran incremento y cobertura.

A manera de cierre.

- Cuando hablamos de Educación Psicomotriz hablamos de proporcionar al alumno los medios que lo lleven a descubrir y a conocer por si mismo en contacto directo con los objetos y con el medio circundante; entrar en contacto con los otros para que le proporcionen los andamiajes que le permitan ir creciendo en sus aprendizajes; el conocimiento de si mismo, de su corporeidad de su movimiento y de sus capacidades de reaccionar ante los estímulos sólo puede desarrollarse cuando se enfrenta al alumno a situaciones vivenciales, pero esto no puede hacerlo solo, es el maestro el que puede provocar o proporcionar situaciones que representen un problema a resolver, situaciones educativas. El concepto de educar adquiere una visión de un docente facilitador del aprendizaje creativo por parte del alumno
- El impacto de los nuevos ambientes de aprendizaje que los medios informáticos hacen posible en la modernización educativa nacional, está en función del grado en que el gremio docente se apropie de estas herramientas tecnológicas a través de la capacitación y la actualización, para enriquecer las estrategias que aplica para alcanzar los propósitos educativos. Desde mi percepción, a pesar de los obstáculos y las limitaciones enfrentadas en la dotación y cobertura de las TIC's a las escuelas mexicanas, además de lo que representa el innegable y necesario cambio de paradigmas en la manera en que los profesores conciben su labor, se está en camino de importantes logros en la capacitación y actualización de docentes, lo cual traerá consecuencias alentadoras en la generación de una sociedad más libre, crítica, reflexiva, equitativa, humana y plena.
- El taller presentado cuenta con una sólida base pedagógica; enriquece la formación del docente que participa no sólo en cuanto a la potenciación de sus herramientas didácticas al frente de sus cursos escolares, sino que le permite desarrollar capacidades, habilidades y actitudes que propician su posterior incorporación a otros procesos de actualización y capacitación; cuenta con una interfaz accesible y eficaz para la realización de las actividades específicamente diseñadas y a disposición del participante con la aplicación de herramientas tecnológicas como el procesador de textos; en

cuanto a la asesoría que se ofrece, se ha consolidado un cuerpo de e-formadores con los requisitos para impartir una asesoría de calidad para la actualización del docente; los participantes son asesorados a partir del modelo de comunicación manejado en el taller, tanto por el e-formador como por el equipo con el que comparten sus actividades y apoyados de manera contundente en los materiales del curso; a lo largo del proceso se logra potenciar de forma satisfactoria la calidad de la participación y comunicación de los participantes; durante el proceso se ponen en juego capacidades, habilidades y retos que se ven reflejados en el producto final cuya calidad manifiesta los logros obtenidos, mismos que con base en una valoración exhaustiva, son seleccionados para su publicación en las páginas de **Red Escolar**.

Bibliografía

- A. Maigre J. Destrooper. (1976) *La Educación Psicomotora*. Ediciones Morata
- Ramos, Francisco. (1979) *Introducción a la práctica de la Educación Psicomotriz*. Fundamentos Teóricos y Prácticos de Psicomotricidad. Pablo del Río, Editor.
- Sáenz-López Buñuel, Pedro. *La Educación Física y su didáctica*. Manual para el Profesor. Wanceulen Editorial Deportiva; S. L.
- Vayer, Pierre. (1973). *El niño frente al mundo*. En la edad de los aprendizajes escolares. Editorial Científico-Médica.
- Vayer, Pierre. (1973). *El Diálogo Corporal*. Acción educativa en el niño de 2 a 6 años. Editorial Científico-Médica.
- Suzanne Masson. (1986). *La Reeducción Psicomotriz y el Examen Psicomotor*. Barcelona, Editorial Gedisa.
- Le Bouch, Jean. (1996). *La Educación por el Movimiento en la Edad Escolar*. México, Editorial, Paidós.
- Trigo y Cols. (1999) *Creatividad y Motricidad*. INDE Publicaciones, Barcelona, España.
- Da Fonseca Vitor. (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. INDE Publicaciones. Barcelona, España.

Llorca Llinares, M; Vega Navarro. A. (1998). *Psicomotricidad y Globalización del Currículum de Educación Infantil*. Ed. Aljibe, Malaga, .

García Núñez, J. A.; Berruezo, P.P. (1994). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Ed. CEPE, Madrid.

Berrueza Y Adelantado, P. P. (1995). *El Cuerpo, el Desarrollo y la Psicomotricidad* Revista de Estudios y Experiencias No. 49, vol. 1 pp. 15 - 26

Álvarez Manilla, José Manuel (1982). La invención, innovación y difusión de tecnología educativa en México. México, IPN, p. 568.

BOSSUET G. (1986). *La computadora en la escuela*. Buenos Aires, Paídos, p. 222.

Charles M. Reigeluth. Diseño de la Instrucción. Teorías y Modelos. Un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción. México, Santillana. 241p.

Díaz Barriga Arceo, Frida, Gerardo Hernández Rojas (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, McGraw Hill, 232 p.

Hemerografía

Kelley, S. Guillermo (2000). Educación para el mañana. Aprendiendo a estrechar la división digital. Tecnología y Comunicación Educativas. Año 14. No. 32. México.

Morales Velásquez, Cesáreo. Actitudes de los docentes de educación básica hacia la computadora y las nuevas tecnologías. *Tecnología y comunicación educativas*.(30): 91, julio-diciembre de 1999.

Documentos Y Artículos

Cervantes Márquez, Elena. (2004). Deserción: Un análisis de la deserción en la modalidad de exudación en línea de Red Escolar. ILCE, Red Escolar, México.

Gándara, Manuel. *Multimedios y nuevas tecnologías en Turrent, A., Coord., 1999, Uso de las nuevas Tecnologías y su aplicación en la Educación a Distancia, Módulos IV, V y VI, ULSA. México, pp. 105 – 128.*

Secretaría de Educación Pública. Programa Nacional de Educación 2001-2006. Subprogramas educativos. México, 2001.

Secretaría de Educación Pública Subsecretaria de Educación Básica y Normal. Cursos Generales de Actualización. México, 2001.

Antología

Hernández Rojas, Gerardo. *Maestría en Tecnología Educativa. Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa I (Bases Sociopedagógicas)*. PRTOMESUP OEA-ILCE. 1991. p. 147.

Sitios en Internet

Albarrán Lozano, Irene. Uso del correo electrónico: un análisis empírico en la UCM. 1999 <http://www.ucm.es/BUCM/cee/doc/9909/9909.htm>

Aspectos distintivos de la educación a distancia. UNAM.
http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/Aspectos%20distin%20de%20la%20Educaci%F3n%20a%20Distanci1.htm

De Alva Ruíz, Nuria. Revista Red Escolar. Cómo subsanar deficiencias de infraestructura. Un modelo de uso.
<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/Revista/09/articulos/02.html>

FERREIRO Gravié, Ramón. Onteanki. Nuevos ambientes de aprendizaje: interacción e interactividad.
http://www.uls.edu.mx/public_html/publicaciones/onteanqui/b7/nuevos.html

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)
<http://www.ilce.edu.mx>

ILCE. CECTE. Revisión teórica de la Educación a Distancia.
<http://cecte.ilce.edu.mx/cecte/talleres/edudis/taledudis10.htm#ancla>

ILCE. Taller de estudio independiente e investigación social. ¿Qué es la Educación a Distancia?
<http://investigacion.ilce.edu.mx/dice/cursos/EstudioIndependiente/ead.htm>

Red Escolar.
<http://redescolar.ilce.edu.mx>

Red Escolar. Formación de e-formadores.
<http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/>